



**2-3-4
JUILLET
2026**

**JAZZ
SEMUR**

**UNE 6ÈME
ÉDITION
RÉUSSIE**

Association JAS - Maison des Associations 9 rue du champ de foire 21140 Semur en Auxois

contact@jazzasemur.fr

www.jazzasemur.fr

UN RECORD DE FRÉQUENTATION

La 6^e édition du festival Jazz à Semur, organisée du 2 au 4 juillet 2026 par l'association JAS, confirme la montée en puissance de cet événement devenu un rendez-vous culturel majeur de l'Auxois et de la Bourgogne-Franche-Comté.

Porté par une programmation exigeante, une forte dynamique associative et une volonté affirmée d'inclusion, le festival a connu une fréquentation record tout en conservant son identité de festival à taille humaine.

L'édition 2026 a enregistré **1 118 entrées**, établissant un nouveau **record** pour le festival.

Les principales fréquentations se répartissent comme suit :

- Jeudi 2 juillet : 221 personnes
- Vendredi 3 juillet : 323 personnes
- Samedi 4 juillet (concert EMDAM) : 150 personnes
- Samedi 4 juillet (soirée principale) : 424 personnes

Sur l'ensemble du festival :

- 617 entrées payantes
- 460 entrées gratuites, dont 221 entrées à prix libre (jeudi soir)
- 41 invitations partenaires

Ces chiffres témoignent d'une progression significative de l'audience et d'une attractivité de l'évènement toujours plus grande.



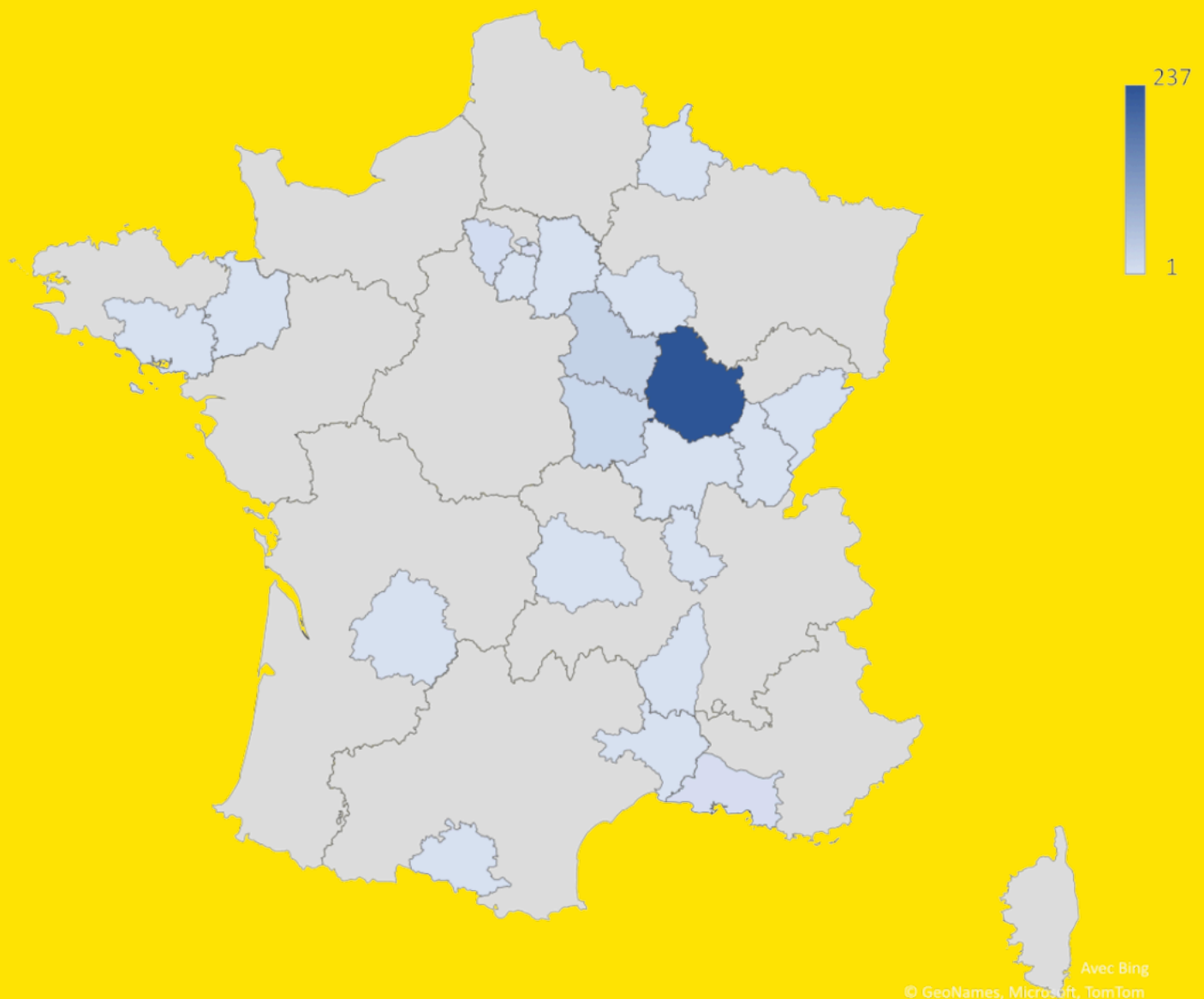


UN PUBLIC MAJORITAIREMENT RÉGIONAL MAIS AUSSI D'AUTRES RÉGIONS

L'analyse des ventes en ligne (342 billets étudiés) révèle un fort ancrage territorial démontrant sa capacité à attirer un public au-delà du bassin local.

- **85,4 %** des spectateurs proviennent de Bourgogne-Franche-Comté
- **69,3 %** sont originaires de Côte-d'Or
- Les autres spectateurs viennent d'Île-de-France, du Grand Est, de Bretagne, d'Occitanie, d'Auvergne-Rhône-Alpes ou encore de Provence-Alpes-Côte d'Azur
- Nous avons aussi dénombré des spectateurs bien plus lointain venant d'Australie (Melbourne), du Pérou (Lima), des Pays-Bas (Rotterdam), de Croatie (Split), ou d'Allemagne.

Ces données confirment le rôle du festival comme événement culturel structurant pour le territoire de Bourgogne-Franche-Comté.



UNE POLITIQUE TARIFAIRE ACCESSIBLE QUI FAVORISE LE RENOUVELLEMENT DU PUBLIC

Depuis sa création, Jazz à Semur défend une politique tarifaire volontairement accessible afin de lever les freins économiques à l'accès à la culture.

L'édition 2026 a maintenu cette orientation avec une soirée d'ouverture à participation libre, des tarifs modérés pour les soirées payantes et la mise en place d'invitations destinées aux publics éloignés de l'offre culturelle.

Cette stratégie s'inscrit dans l'ambition de l'association JAS de rassembler un public intergénérationnel et socialement diversifié autour des musiques de jazz et des musiques vivantes.

Les résultats observés en 2026 confirment la pertinence de cette démarche.

Au-delà du record de fréquentation, les organisateurs ont constaté un rajeunissement sensible de l'âge moyen des festivaliers.

La présence accrue de jeunes adultes et de nouveaux publics, attirés notamment par une programmation ouverte aux formes contemporaines du jazz, par la visibilité du festival sur les réseaux sociaux et par une politique tarifaire non discriminante, témoigne de la capacité de Jazz à Semur à renouveler son audience sans renoncer à son exigence artistique. Cette évolution constitue un enjeu majeur pour l'avenir du festival et participe à la transmission du jazz auprès de nouvelles générations de spectateurs.

L'édition 2026 démontre ainsi qu'une programmation ambitieuse, associée à une politique tarifaire inclusive et à une communication numérique performante, permet non seulement d'accroître la fréquentation mais également de diversifier et rajeunir durablement le public du festival.



UNE PLACE AFFIRMÉE POUR LA FORMATION ET L'ÉMERGENCE DES JEUNES TALENTS

Fidèle à son projet culturel de transmission et d'accompagnement des nouvelles générations de musiciens, Jazz à Semur a renouvelé en 2026 son partenariat avec l'**École de Musique et de Danse de l'Auxois-Morvan (EMDAM)**.

Présente à chaque éditions, l'école a une nouvelle fois participé à la programmation du festival en offrant à ses élèves l'opportunité de se produire dans un cadre professionnel et devant un large public. Cette collaboration témoigne de l'attachement du festival au développement culturel local et à la valorisation des pratiques artistiques du territoire.

L'édition 2026 marque également une étape importante avec la participation, pour la première fois, du **Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Dijon**. Les étudiants du Cycle à Orientation Professionnelle ont ouvert le festival lors de la soirée du jeudi 2 juillet, illustrant la volonté de Jazz à Semur de créer des passerelles entre enseignement artistique supérieur et diffusion culturelle.

Cette présence du CRR renforce la dimension pédagogique du festival tout en offrant aux jeunes musiciens une expérience de scène particulièrement formatrice aux côtés d'artistes professionnels reconnus. Ce partenariat constitue un signal fort pour l'avenir et confirme la place de Jazz à Semur comme acteur de la transmission, de l'émergence et du renouvellement des scènes jazz en Bourgogne-Franche-Comté.

En associant l'EMDAM et, pour la première fois, le CRR de Dijon à sa programmation, Jazz à Semur réaffirme sa volonté de faire dialoguer artistes confirmés, talents émergents et structures de formation, faisant de la transmission un pilier essentiel de son projet culturel.



UNE PROGRAMMATION ARTISTIQUE AMBITIEUSE, LOCALE ET INTERNATIONALE

L'édition 2026 a proposé neuf concerts réunissant artistes confirmés, talents émergents et formations régionales. Le festival est revenu dans le cadre emblématique du parc de la mairie de Semur-en-Auxois, offrant une proximité appréciée entre artistes et public.

EMDAM



**CONSERVATOIRE
DE DIJON**



KLO & ANGE



NINANDA



PHILIPPE SOIRAT



ANDY EMLER E.T.E.



**LUDIVINE
ISSAMBOURG**



YUMI ITO



ANDY EMLER SOLO



EMILE LONDONIEN



Un line-up qui illustre une nouvelle fois la ligne artistique du festival : faire dialoguer jazz contemporain, création, transmission et ouverture à de nouvelles esthétiques.

OBJECTIF PARITÉ : ENJEU DE NOTRE PROGRAMMATION



YUMI ITO

Sur les huit concerts professionnels programmés en 2026, quatre sont portés ou coportés par des musiciennes : Ninanda, Ludivine Issambourg 6tet, Yumi Ito et Klo&Ange.

Ce ratio, encore rare dans le champ du jazz, résulte d'un choix de programmation pleinement assumé par l'association JAS.

Au-delà de la recherche de la parité, cette orientation traduit la volonté de mettre en lumière la richesse, la diversité et le dynamisme de la création jazz féminine contemporaine. Elle contribue également à offrir au public une représentation plus équilibrée de la scène actuelle et à promouvoir de nouveaux modèles auprès des jeunes musiciennes en formation.

**LUDIVINE
ISSAMBOURG**



CHLOÉ DUCROS



NINA GAT & ANANDA BRANDAO



UN ENGAGEMENT CONCRET EN FAVEUR DE L'INCLUSION

L'association JAS a poursuivi son action en faveur de l'accès à la culture pour les publics éloignés ou empêchés. Cette démarche s'inscrit pleinement dans les valeurs d'accessibilité et de partage portées par le festival.

Des conventions ont été conclues avec plusieurs structures partenaires afin de permettre la venue de résidents d'EHPAD, de personnes en situation de handicap, d'usagers de structures médico-sociales et de publics nécessitant un accompagnement spécifique.

Parmi les bénéficiaires :

- L'**ESAT de l'Auxois** (12 participants) ont assisté aux balances (cf photo)
- Le **Foyer mutualiste Le Châtelot** (15 bénéficiaires et accompagnants),
- La résidence sénior **La Vie La Bella** (7 participants).



PRÉVENTION ET RESPONSABILITÉ SOCIALE

Le festival a également développé son action de prévention.

Le vendredi matin, une intervention sur les violences et harcèlements sexistes et sexuels (VHSS) a été organisée avec le **CIDFF 21**, grâce au soutien d'**Acolyt**. Deux associations semuroises se sont jointes à cette initiative.

Par ailleurs, un stand tenu avec l'**Association de Prévoyance Santé (ADPS)** a sensibilisé le public aux risques liés :

- À l'audition,
- Aux addictions,
- Aux violences,
- Au harcèlement sexiste et sexuel.



Cette dimension citoyenne contribue à inscrire Jazz à Semur dans une démarche culturelle responsable.



LE PATRIMOINE AU COEUR DU FESTIVAL

L'édition 2026 a investi la collégiale Notre-Dame, joyau gothique de la cité médiévale. Andy Emler y a donné un concert sur l'orgue historique du XVII^e siècle, porté par l'acoustique généreuse de l'édifice.

Moment fort de la soirée, il a invité Guillaume Orti, l'un des saxophonistes les plus réputés de la scène française, installé dans la région, pour un dialogue improvisé entre orgue et saxophone.

L'affluence a dépassé les attentes ; des chaises ont dû être ajoutées, les bancs de la collégiale étant pleins.

En ouvrant ce monument à des esthétiques nouvelles, Jazz à Semur valorise le patrimoine semurois et renforce le lien entre culture, tourisme et territoire.

LE VILLAGE JAZZ, UN LIEU DE CONVIVIALITÉ

Installé place de l'Ancienne Comédie, spécialement piétonnisée pour l'occasion, le Village Jazz s'est imposé comme un véritable lieu de rencontre et de convivialité tout au long des trois journées du festival.

Pensé comme un espace ouvert et chaleureux, il a permis aux festivaliers, aux artistes, aux bénévoles et aux habitants de se retrouver entre les concerts, favorisant les échanges et prolongeant l'expérience musicale au-delà de la scène.

L'espace restauration et buvette, mettant à l'honneur des producteurs, commerçants et savoir-faire locaux, a rencontré un vif succès auprès du public. De nombreux visiteurs ont ainsi pu découvrir ou redécouvrir des produits du territoire dans une ambiance festive et détendue.

Par sa fréquentation soutenue et son rôle fédérateur, le Village Jazz a pleinement contribué à l'identité du festival et à son ancrage dans la vie locale semuroise.



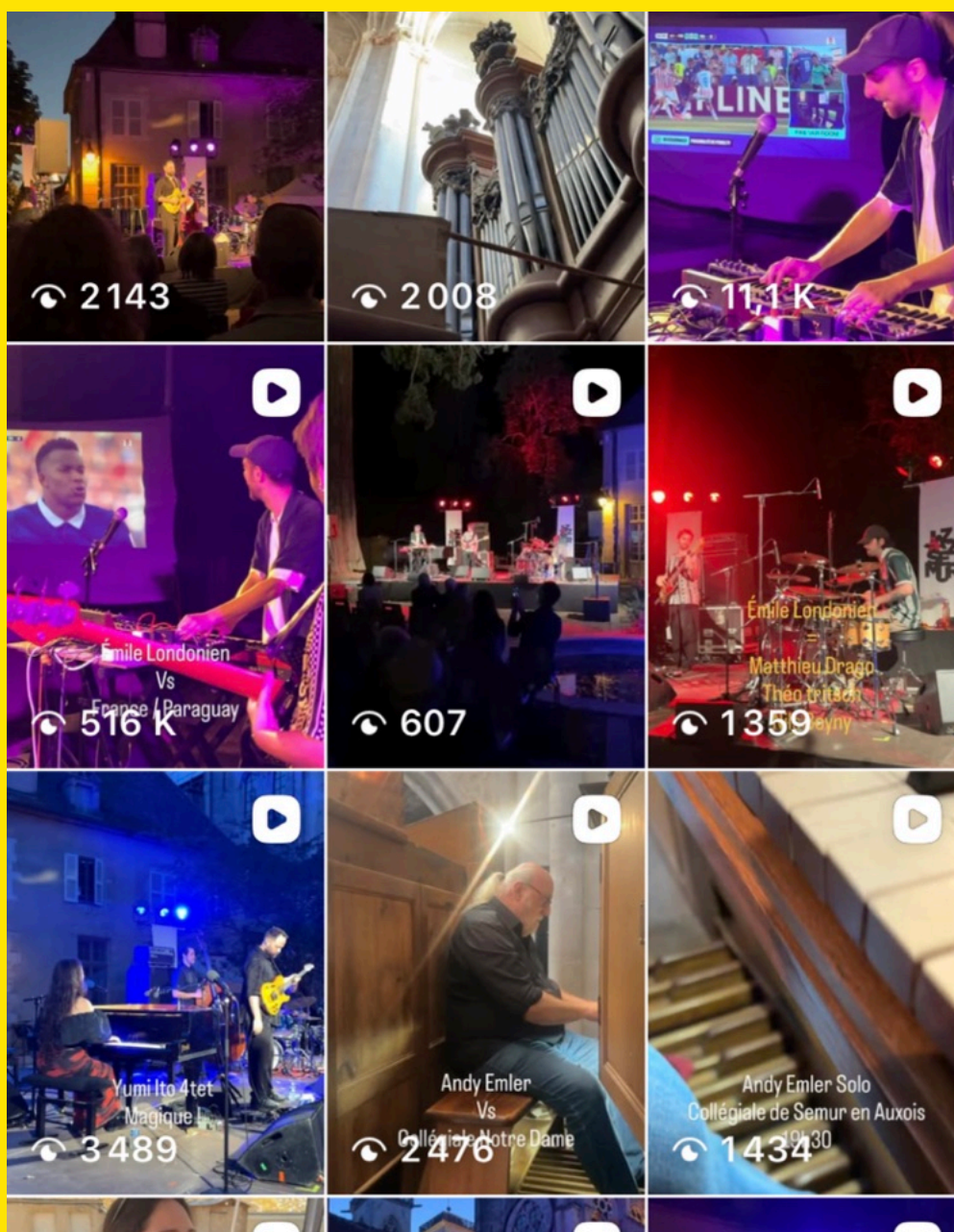
UNE VISIBILITÉ NUMÉRIQUE EXCEPTIONNELLE

L'un des faits marquants de l'édition 2026 réside dans son impact sur les réseaux sociaux.

Sur instagram qui compte 1550 followers, le festival a enregistré en deux mois :

- 586 561 vues
- 466 363 personnes touchées
- 54 731 interactions
- 92,4 % d'audience non abonnée
- 98 % des vues générées par les Reels
- un Reel viral atteignant 516 000 vues

Ces résultats sont remarquables pour un festival indépendant de taille modeste. Ils démontrent une capacité à rayonner largement au-delà du territoire local et à toucher de nouveaux publics grâce à une stratégie numérique efficace.

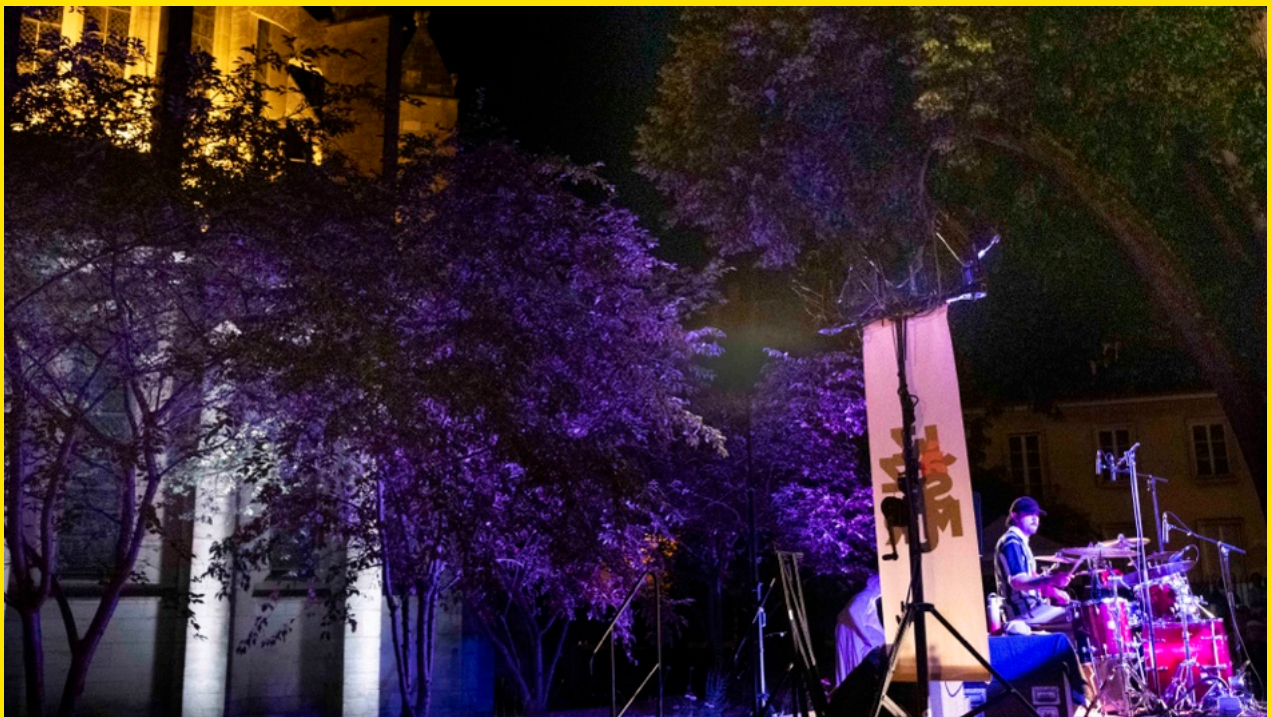


CONCLUSION

L'édition 2026 de Jazz à Semur apparaît comme la plus aboutie depuis la création du festival.

Avec une fréquentation record de 1 118 entrées, une programmation saluée pour sa qualité artistique, un engagement fort en faveur de l'inclusion culturelle, une mise en valeur originale du patrimoine semurois, un village festif très fréquenté et une visibilité numérique exceptionnelle, le festival confirme son statut d'événement culturel incontournable en Bourgogne-Franche-Comté.

Jazz à Semur démontre au travers de cette 6ème édition qu'il est possible de concilier exigence artistique, proximité avec le public, responsabilité sociale et attractivité territoriale. Une recette que nous désirons parfaire lors de nos prochaines éditions.





SOURCES

Semur-en-Auxois. Jazz à Semur - Le Bien Public / bienpublic.com
Jazz à Semur #6 - terres-auxois.fr / terres-auxois.fr
Jazz à Semur : neuf concerts au parc de la mairie cet été / bienpublic.com
Place de concert (2026) - Association JAS - HelloAsso / helloasso.com
Jazz à Semur #6 2026 - Festival Semur-en-Auxois - jds.fr
Jazz à Semur 2026 — Programmation, dates et billetterie / festt.io
Festival Jazz à Semur - infolocale.actu.fr / infolocale.actu.fr
Festival Jazz à Semur / ville-semur-en-auxois.fr
Jazz à Semur annonce 2026 Line-up / jazzineurope.mfmmedia.nl
Jazz à Semur annonce sa programmation 2026 - Version Standard / versionstandard.fr
Semur-en-Auxois : quand le jazz swing avec solidarité et inclusion / adps-sante.fr
Jazz à Semur 2026 : Trois jours de fête, de musique et de grands crus au cœur de l'Auxois
www.ici.fr/bourgogne-franche-comte/cote-d-or-21/semur-en-auxois/
Jazz à Semur #6 / parisjazzclub.net
Jazz à Semur : Festival de jazz au cœur de la cité médiévale de Semur-en-Auxois / festivalenfrance.com

Association JAS

Maison des Associations, 9 rue du champ de foire

21140 Semur en Auxois

contact@jazzasemur.fr

www.jazzasemur.fr

UN GRAND **MERCI** À NOS **PARTENAIRES**

Grâce au soutien financier des acteurs locaux de tous les horizons, nous pouvons proposer des artistes d'envergure à des prix abordables pour toutes et tous.

Tarifs libres le jeudi, gratuité pour les moins de 18 ans, demi-tarif pour les demandeurs d'emploi, c'est aussi grâce à eux. Qu'ils en soient remerciés chaleureusement ici.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



et aussi un grand merci aux services techniques de

PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES FOURNISSEURS

